

COMMUNIQUE

1455 de Maisonneuve Blvd. West, Montreal, Quebec H3G 1M8

(514) 879-8497

FOR IMMEDIATE RELEASE

Concordia University appoints
new Fine Arts dean.

Montreal, Quebec, April 9, 1980 -- Charles Anthony (Tony) Emery will be Concordia University's second dean of Fine Arts, when he replaces the current dean, Alfred Pinsky, who is retiring after five years in the post.

Currently a faculty member at the David Thompson University Centre (formerly Notre Dame University), an "interior" university centre affiliated with the University of Victoria and located in Nelson, B.C., Emery will bring many years of experience in the arts to Concordia when he arrives in early July.

His years as director of the Vancouver Art Gallery, 1967-74, were among the most exciting the gallery has known, with major exhibitions of important work from around the world as well as presentations of poetry readings, concerts and plays in the galleries.

Before joining the Vancouver gallery, Emery taught art and art history at the University of Victoria, and between 1964 and 1967 was art editor of the university's prestigious Malahat Review. While in Victoria, Emery spent a year as acting curator of the Art Gallery of Victoria. He was also a member of the gallery's board of directors for ten years, two of those as president.

Emery has taught at several Ontario and western American universities and has lectured at many of Canada's major museums and galleries. He is an assessor for the Canada Council and has served as a juror for jury exhibitions in British Columbia, Washington and Oregon.

After graduating from Oxford, Emery studied art history under Sir Kenneth Clark and went on to do private post-graduate work in the British, Victoria and Albert, and Ashmolean museums as well as at London's National Gallery. In the sixties and seventies he spent a number of years studying and travelling in the United States and Europe.

New Fine Arts dean at Concordia - page 2 of 2.

Emery is well-known to television and radio audiences in the Vancouver area for his contributions on the arts to various programs. He has also been heard nationally on the CBC, and in Britain on the BBC.

A native of Farnborough, England, the 61-year-old Emery has been working and studying in Canada since 1953. He speaks fluent English, French and Italian.

Emery's term of office as dean of the Faculty of Fine Arts runs until May 31, 1984.

-30-

Mark Gerson
Information Officer

COMMUNIQUE

1455 ouest, boul. de Maisonneuve Montréal, Québec, H3G 1M8

(514) 879-8497

POUR DIFFUSION IMMÉDIATE

Nouveau doyen de la Faculté
des beaux-arts à l'Univer-
sité Concordia

Montréal (Québec), le 9 avril 1980 -- Charles Anthony (Tony) Emery sera le deuxième doyen de la Faculté des beaux-arts de l'Université Concordia lorsqu'il remplacera l'actuel doyen, M. Alfred Pinsky, qui prend sa retraite après cinq ans à ce poste.

Actuellement professeur au David Thompson University Centre (autrefois Notre Dame University), centre universitaire affilié à la University of Victoria et situé à Nelson (C.-B.), M. Emery compte de nombreuses années d'expérience dans le monde des arts. Il entrera en fonction au début de juillet.

Les années qu'il a passées à titre de directeur de la Galerie d'art de Vancouver, soit de 1967 à 1974, ont été les plus emballantes que la Galerie ait connues à cause des grandes expositions d'oeuvres importantes provenant du monde entier ainsi que des lectures de poésie, concerts et pièces de théâtre qui y ont été présentés.

Avant d'occuper ses fonctions à la Galerie de Vancouver, M. Emery a enseigné l'art et l'histoire de l'art à la University of Victoria et, entre 1964 et 1967, il a été rédacteur artistique de la Malahat Review, prestigieuse revue universitaire. Pendant qu'il était en fonction à la University of Victoria, M. Emery a été durant un an conservateur suppléant de la Galerie d'art de Victoria. Il a aussi fait partie du Conseil d'administration de cette galerie pendant dix ans, dont deux à titre de président.

M. Emery a enseigné dans plusieurs universités de l'Ontario et de l'ouest des États-Unis et il a prononcé des conférences dans un grand nombre de musées et de galeries réputés du Canada. Il fait fonction d'évaluateur pour le Conseil des Arts du Canada et il a été membre du jury d'expositions tenues en Colombie-Britannique, à Washington et dans l'Orégon.

. . . /2

Une fois diplômé d'Oxford, M. Emery a étudié l'histoire de l'art avec Sir Kenneth Clark et a fait des études privées de perfectionnement aux musées British, Victoria and Albert, et Ashmolean ainsi qu'à la London National Gallery. Dans les années 60 et 70, il a étudié et voyagé aux États-Unis et en Europe.

M. Emery est bien connu pour son apport artistique à divers programmes de radio et de télévision de la région de Vancouver. On a aussi pu l'entendre à la chaîne nationale de la Société Radio-Canada et, en Grande-Bretagne, à la BBC.

Originaire de Farnborough (Angleterre), M. Emery est âgé de 61 ans. Il travaille et étudie au Canada depuis 1953. Il parle couramment l'anglais, le français et l'italien.

Le mandat de M. Emery comme doyen de la Faculté des beaux-arts se terminera le 31 mai 1984.

Mark Gerson
Agent d'information